

Lire et analyser les images dans les albums de jeunesse



Sophie Van Der Linden

Sophie van Der Linden nous a proposé un atelier traitant de l'image au sein de l'album, en interaction avec le texte.

Retour historique sur Comenius, philosophe et pédagogue du XVII^{ème} siècle, qui est le premier à réfléchir sur la place de l'image dans les apprentissages.

Sophie alimente son propos d'exemples de littérature jeunesse, mélangeant et articulant textes et images. C'est l'occasion pour l'auditeur de prendre conscience de l'importance de la mise en page et de la relation entre ces deux composantes de l'album. En effet elle n'est pas anodine et correspond à un objectif précis.

C'est le cas de Céline Brunhoff, qui en 1931 bouleverse les codes de l'album pour enfant, en innovant sur de nombreux points avec Babar.

